



Как будто ангелы поют



ФОТО ИЛЬИ ШКОЛИНА

В Пензе прошел III Всероссийский хоровой фестиваль имени А.А. Архангельского для регентских отделений духовных учебных заведений Русской Православной Церкви

«...И пришли мы в Греческую землю, и ввели нас туда, где служат они Богу своему, и не знали – на небе или на земле мы: ибо нет на земле такого зрелища и красоты такой, и не знаем, как и рассказать об этом», – свидетельствует «Повесть временных лет». Восторг от православного бо-

гослужения в византийском храме, испытанный посланни князя Владимира, стал не основным, но всё же немаловажным фактором при выборе веры для Руси.

Этот фрагмент летописи наверняка вспомнился многим, кто был 28 мая на литургии в Спасском кафедральном соборе Пензы, ко-

торую совершили три архиерея – митрополит Пензенский и Нижнеомовский Серафим, епископ Кузнецкий и Никольский Назарий, епископ Сердобский и Спасский Митрофан, и слушал, как поет сводный хор участников III Всероссийского хорового фестиваля.

(ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 4)



ФОТО ИЛЬИ ШКОЛИНА



Иоанн Оленевский: защитник и утешитель

31 мая, в день обретения мощей и прославления священноисповедника Иоанна Оленевского, митрополит Пензенский и Нижнеомовский Серафим и епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершили Божественную литургию в Сергиевской церкви села Соловцовка Пензенского района.

Вместе с архиереями молились священнослужители, прихожане Сергиевского храма и паломники – участники традиционного крестного хода, который ежегодно в этот день совершается в память священноисповедника.

Шествие началось с молебна в храме Иоанна Оленевского в селе Оленевка, где родился любимый

святой Сурского края, и продолжалось под молитвенное пение до храма Сергия Радонежского в селе Соловцовка, где святой старец служил священником последние годы своей жизни и где ныне пребывают его святые мощи.

После литургии был совершен молебен у раки с мощами священноисповедника.

– Вот уже 23 года мощи этого дивного угодника Божия находятся здесь для всеобщего поклонения и утешения верующих, – с такими словами обратился к пастве митрополит Серафим. – Все, кто приходят к отцу Иоанну, как и при его жизни, уходят утешенными, защищенными и ободренными. Безусловно, Господь

посылает нам таких святых для того, чтобы мы с вами не унывали. Жизнь наша непроста, в ней много искушений и соблазнов, особенно когда мы стремимся жить по-христиански.

Из жизнеописания священноисповедника Иоанна Оленевского мы знаем, как тяжело он переживал о том, что люди обращаются к нему за различными житейскими нуждами, мало интересуясь тем, как спасти свою душу и следовать за Христом. А ведь это самое главное. И поэтому, подходя сегодня к мощам святого Иоанна, очень важно просить о своем душевном мире и возносить молитвы о том, чтобы этот угодник Божий помог нам в нашем христианском крестном пути.

С благодарностью, верой и надеждой

Воспитанники воскресной школы «Азбука веры» Никольского храма микрорайона Терновка города Пензы навестили раненых бойцов СВО в военном госпитале.

Детей сопровождали клирик храма священник Сергей Карасев и директор воскресной школы Татьяна Княжева.

Ребята от всей души выразили воинам свою благодарность, верность и надежду на лучшее будущее. Юные артисты представили для них духовно-патриотический концерт, включающий музыкально-патриотическую миниатюру «В самый трудный час...», песнопения во славу Пресвятой Богородицы, театральные номера «Радость», народные игры на ложках, исполнение патриотических песен и танец «Синий платочек». К тому же была предусмотрена и развлекательная часть программы: небольшие шуточные конкурсы, загадки, вопросы на логику с призами за правильные ответы.

Зрители были очень тронуты любовью и душевностью, с которой выступали дети. Многие делали фото и видеозаписи выступлений юных артистов, кто-то подпевал. После концерта все тепло благодарили выступавших. Бой-

цы все свои выигранные в конкурсе сладости передали ребятам, для каждого найдя теплое слово.

– Живое и неформальное общение бойцов и детей является лучшим уроком патриотического воспитания для младшего поколения и неоценимой моральной поддержкой для находящихся на реабилитации солдат, – сказал священник Сергей Карасев.



ФОТО С САЙТА ПЕНЗЕНСКОЙ ЕПАРХИИ

Военная награда воину Христову

26 мая штатные помощники по работе с верующими военнослужащими епархиального отдела по взаимодействию с Вооруженными силами иеромонах Дорофей (Постников) и протоиерей Дионисий Соловьев приняли участие в Божественной литургии, которую Святейший Патриарх Кирилл возглавил в Патриаршем соборе в честь Воскресения Христова – главном храме Вооруженных сил России. За богослужением присутствовали министр обороны РФ Андрей Белоусов, представители центральных органов военного управления, военнослужащие Московского гарнизона, помощники командиров воинских частей по работе с верующими и прихожане храма.



ФОТО С САЙТА ПЕНЗЕНСКОЙ ЕПАРХИИ

Протоиерей Дионисий Соловьев с наградой (справа) и иеромонах Дорофей (Постников)

По завершении богослужения на территории музейно-храмового комплекса Вооруженных сил РФ состоялся Первый съезд военного духовенства в честь 15-й годовщины воссоздания института воинских и флотских священнослужителей.

В ходе мероприятия заместитель министра обороны генерал-полковник Виктор Горемыкин и председатель Синодального отдела по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными органами митрополит Ставропольский и Невинномысский Кирилл вручили медаль министерства обороны «Участнику специальной военной операции» клирику Пензенской епархии протоиерею Дионисию Соловьеву.

Отец Дионисий регулярно выезжает в зону СВО для окормления пензенских воинов на передовой, сопровождает гуманитарные грузы. И нынешняя его военная награда – уже вторая. В прошлом году протоиерей Дионисий Соловьев был удостоен медали Министерства обороны РФ «За веру и служение Отечеству» за заслуги, проявленные при духовно-нравственном и военно-патриотическом воспитании личного состава Вооруженных сил Российской Федерации.

Победитель конкурса Олег Шештанов во время выступления.



ФОТО СВЯЩЕННИКА ВЯЧЕСЛАВА ШИГУРОВА

По-русски и по-церковно-славянски

В Пензенской духовной семинарии состоялся III Конкурс чтения на русском и церковнославянском языках. Мероприятие в текущем году было посвящено юбилею выпускника семинарии, известного духовного композитора Александра Архангельского. В конкурсе приняли участие студенты пастырского и регентского отделений.

В рамках состязания участникам предлагалось продемонстрировать художественное чтение одного из произведений русской классической поэзии музыкальной тематики (канцоны, псалмы, гимны и т.п.) и навыки чтения с листа церковнославянского текста. В финале конкурсанты читали фрагменты прозаических текстов известных музыкантов-выпускников Пензенской духовной семинарии: П.П. Мироносицкого, А.А. Архангельского, А.В. Касторского, А.В. Никольского.

В ходе конкурса жюри, состоящее из преподавателей и сотрудников духовной школы, из 12 участников первого тура выбрало авторов шести лучших декламаций. Для участия в финальном состязании по итогам второго тура были отобраны три участника, среди которых распределились призовые места.

Победителем конкурса чтения стал студент 1 курса пастырского отделения Олег Шештанов. Второе место присудили его однокласснику Ивану Волкову. Замкнула тройку призеров воспитанница 2 курса регентского отделения Алина Брагина. Вне конкурсной программы с одами собственного сочинения, посвященными Пензенской духовной семинарии, выступили студенты первого курса.

Как будто ангелы поют

(ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 1)

350 исполнителей из 13 регионов России возносили молитвы Господу. Момент исторический – такое многоголосье в Первохраме еще никогда не звучало. Невероятное по красоте и мощи пение проникало в самое сердце – действительно, моментами казалось, что ты отрываешься от земли и воспаряешь в небеса. «Как будто ангелы поют», – делились потом впечатлениями прихожане собора.

И даже не верилось, что исторической литургии предшествовала всего одна репетиция, о чем рассказала регент сводного хора, преподаватель Санкт-Петербургской духовной академии Раиса Гундяева – племянница Патриарха Московского и всея Руси Кирилла:

– Мы быстро поняли друг друга, и хор зазвучал так, как надо. Профессионализм исполнителей, прекрасная акустика храма, единение душ – все совпало милостью Божией.

По словам первого проректора Пензенской духовной семинарии протоиерея Николая Грошева, несмотря на то, что в разных регионах сложились свои традиции и целые школы церковного пения, в последние десятилетия удалось создать исполнительский стандарт, в котором единообразие не растворяет и не поглощает отдельные колоритные детали хорового искусства тех или иных коллективов.



За регентским пультом – Раиса Гундяева

СВОЯ ТРАДИЦИЯ

Программа фестиваля, проходившего с 27 по 31 мая при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, была насыщенной и разнообразной – лекции, мастер-классы, круглые столы, прослушивания коллективов. Высокий уровень и масштаб мероприятия отметили все гости.

Любопытно, что, признавая бесспорное мастерство хоров из Москвы и Санкт-Петербурга, а также особо выделяя казанскую и ярославскую исполнительские школы, участники сказали много лестных слов о певчих Пензенской духовной семинарии, где имеется свое регентское отделение.

– В Пензе уже сложилась своя традиция певческого регентского мастерства, – отметила профессор Уральской государственной консерватории имени М. П. Мусоргского Оксана Шелудякова. – Это стало возможным благодаря богатейшему наследию вашего земляка, выдающегося русского духовного композитора и хорового дирижера Александра Андреевича Архангельского. Нынешний фестиваль – возможность во всей полноте воспринять его личность: и как деятеля духовной культуры, и как блистательного дирижера, и как общественного деятеля. Ведь, помимо всего прочего, именно Архангельский создал первое в России благотворительное общество для регентов и певчих, был председателем первого съезда регентов и певчих в 1908 году.

Кульминацией фестиваля стал гала-концерт участников, прошедший в минувший четверг в Пензенской областной филармонии. Зрители вновь смогли услышать исполнение сводного хора в составе более 300 человек – на этот раз был представлен концерт Архангельского «Блажен разумевай», написанный на текст 40 псалма Псалтири.

Гран-при фестиваля был присужден камерному составу смешанного хора Санкт-Петербургской духовной академии.

Наталья СИЗОВА



Митрополит Пензенский и Нижнеомовский Серафим – председатель жюри фестиваля – вручил награды лучшим из лучших

ФОТО ИЛЫИ ШКОЛИНА

От любящих жен и детей

ВАДИНЦЫ ВОЗНОСЯТ МОЛИТВЫ О ВОИНАХ НА ПОЛЕ БРАНИ СВЯТЫМ МУЧЕНИКАМ ГУРИЮ, САМОНУ И АВИВУ, ИЗОБРАЖЕННЫМ НА СТАРИННОЙ ИКОНЕ

Этот образ был написан в трагический, переломный момент российской истории – в ноябре 1917 года, вскоре после революции. Но у него удивительно счастливая судьба. Икону мучеников Гурия, Самона и Авива пощадило время, не смогли осквернить нечестивые руки безбожников. Да, храм Архангела Михаила, для которого она была написана, хоть и закрывался с 1930 по 1945 год, не был разрушен и долгие десятилетия оставался единственным действующим в Вадинском районе.

ТРИ СВЯТЫХ ЛИКА

– Посмотрите, икона занимает важное место – она располагается с правой стороны храма и практически возле алтаря, – обращает внимание журналистов благочинный Вадинского округа, настоятель церкви Архангела Михаила села Вадинск священник Сергей Третьяков.

За стеклом на стене храма три лика: святые мученики Гурий, Самон и Авив. Внизу надпись: «Свв. мученики, сохраните страдальцев наших мужей воинов на поле брани, подвизающихся за Родину. От любящих жен и детей. 1917 г. 8 ноября».



Священник Сергей Третьяков: «Святые мученики Гурий, Самон и Авив почитаются Церковью как хранители семьи и брака»

– Икона эта находится здесь с того момента, как ее привезли и разместили в храме, – рассказывает отец Сергей. – Она массивная и держится на специальных металлических креплениях. Я планирую снять ее и почистить, однако одному здесь не справиться, нужен помощник.

Батюшка обращает внимание на обрамление иконы. Ее деревянный киот незамысловат, а вот под стеклом лики окаймлены настоящей старинной сусальной позолотой. К сожалению, информации о том, кем она была написана и где, нет.

– Когда люди собираются, мы, по их желанию, специально служим возле этой иконы молебен, – добавляет отец Сергей. – Вот рядом, кстати, и икона Георгия Победоносца, покровителя воинства. А святые мученики Гурий, Самон и Авив почитаются Церковью как хранители семьи

и брака. Вот поэтому жители Керенска и заказали, видимо, именно ее – чтобы все мужчины вернулись домой.

Откуда? С войны. В 1917 году Россию сотрясали политические катаклизмы, а вокруг повсюду бушевала Первая мировая. По всеобщей мобилизации практически всё мужское население нашего уездного городка давно было призвано на фронт...

– Любая война – это испытание для народа, – говорит благочинный. – Однако оно дается нам за нашу несправедную жизнь, за отдаление от Бога. О Нем многие вспоминают, увы, лишь в минуты беды или скорби. Тогда люди приходят в храм. А молиться надо всегда. Об этом я, кстати, говорю и мобилизованным в наши дни ребятам, их родным. Молитесь, да пребудет с вами Господь.

ЧТОБЫ БЛАГОДАТЬ НЕ ОТОГНАТЬ

Отец Сергей рассказывает, что всем приходящим перед отправкой на фронт в храм мобилизованным вадинцам дает с собой иконки Георгия Победоносца.

Каждый воин, к тому же, находясь на поле брани, говорит священник, должен знать и соблюдать два правила. Первое: обязательно в течение дня (неважно в какое время) надо прочесть 12 раз молитву «Отче наш» – это сохранит жизнь. Второе: нельзя ругаться матом. Когда человек матерится, он отгоняет от себя благодать.

Молиться за близких надо и родным. А в храмах всей России, в том числе и вадинских, в период проведения специальной военной операции родственники могут заказать бесплатно сорокоусты о здравии бойцов.

– Чем мы можем помочь нашим воинам? Молитвой. А молимся мы о мире, – заостряет не раз внимание во время беседы священнослужитель.

Во всех храмах Русской Православной Церкви возносятся также молитвы о восстановлении мира и особая молитва о Святой Руси.

Ну, а нам, вадинцам, раз уж оставлена в наследство нашими предками-керенцами такая святыня-достояние, может быть, стоит почаще возносить молитвы не только ко Господу, но и молиться ради скорейшего возвращения с поля брани сынов нашей земли в отчий край у иконы, написанной больше 100 лет назад и за век намоленной.

Всем миром. Всем народом. Помолитесь о мире.

Алла ЯКОВЛЕВА,
фото автора

Настоящий полковник, настоящий батюшка

27 ИЮНЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ ГОД СО ДНЯ КОНЧИНЫ СВЯЩЕННИКА ВЛАДИМИРА ЧЕПЛАНОВА, НАСТОЯТЕЛЯ ЦЕРКВИ СЕРАФИМА САРОВСКОГО СЕЛА ПИОНЕР КУЗНЕЦКОГО РАЙОНА, МНОГОЛЕТНЕГО ПРЕДСЕДАТЕЛЯ МИССИОНЕРСКОГО ОТДЕЛА КУЗНЕЦКОЙ ЕПАРХИИ

Когда я служил в армии, в 2007 году, случилась со мной одна прямо-таки чудесная история. Так как я пошел служить уже верующим человеком, то мне там очень не хватало церковных служб, молитв и этого светлого общинного духа. Поэтому под конец четвертого месяца службы у меня было состояние духовного голода, которое унять было просто нечем.

Хоть наша военная часть и находилась в черте города Уссурийска, но в увольнительные никого из солдат не отпускали.

И однажды случилась такая история.

РЯДОВОЙ ВОЛКОВ, НА ВЫХОД!

Я попал в госпиталь с какими-то болячками, за пару недель нашел много хороших друзей, и это были одни из лучших дней моей службы.

Как-то, гуляя с товарищем по госпитальному парку, я вдруг увидел на территории госпиталя самого настоящего батюшку! Он куда-то торопливо шел в сопровождении представительного мужчины в гражданском.

Я радостно подбежал к батюшке, взял благословение и сказал, что я – православный. Священник спросил: «А что в храм не приходишь?» На что я только пожал плечами: «В нашей части вообще нет увольнительных».

Тогда он повернулся к своему спутнику и спросил: «Неужели ничего нельзя сделать?»

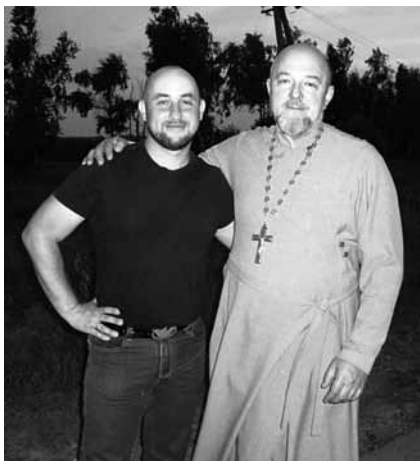
Тот мужчина достал блокнот и попросил продиктовать мои ФИО и номер части. После чего дал свою визитку и уверенно сказал: «Тебя будут отпускать в храм».

И они пошли дальше, как выяснилось – торопились причастить тяжело больного.

Я посмотрел визитку и изумился, в ней было: «Министерство обороны» и всё такое! Дядечка оказался подполковником и был очень крут.

А звали его – Чепланов Владимир Валентинович.

Однажды вечером вызвал меня в кабинет дежурный офицер. И загадочно спросил: «Волков, признавайся давай, что у тебя там за крутые свя-



Священник Владимир Чепланов с автором этих строк Максимом Волковым

зи среди старшего командного состава?» Я в ответ только удивленно хлопал глазами. Он продолжил: «Ты же в курсе, что у нас и сейчас нет увольнительных? Так!? Тогда как это возможно, что сегодня командир бригады лично подписал приказ о твоем увольнении на завтра?»

Я заверил офицера, что сам не понимаю, о чем речь, хотя уже начал догадываться.

После чего вдруг услышал крик дневального: «Рядовой Волков, на выход!»

Когда я подошел, тот держал телефонную трубку и изумленно тараторил на меня глаза: «Тебе звонит сам командир части!» Тут уже я на него глаза вытаращил.

Комбриг поинтересовался, правда ли, что я верующий, и, что если он отпустит меня в увольнение, то я действительно пойду в церковь?

Я это подтвердил, и он вынес решение: «Ну хорошо, так и быть, в виде исключения отпущу тебя в увольнение, но только чтобы это был действительно поход в храм и никуда больше».

ПАСХА В УССУРИЙСКЕ

И вот настало воскресенье, и сердце мое колотилось от волнения. На стоянке за КПП меня уже встречал подполковник Чепланов со словами: «Ну что, погнажи, а то на службу опаздываем!» И мы поехали в Покровский собор Уссурийска.

Он сдержал слово, как полагается настоящему мужчине и офицеру – меня отпустили в храм.

После полугода духовного голода церковная служба показалась мне просто какой-то нереальной сказкой. Будто был на небе, а не на земле.

За время пребывания в бригаде накопилось так много негатива, жесты, опасных ситуаций, что такой контраст просто заставлял слезы литься ручьем.

Я попал на исповедь к настоятелю храма – архимандриту Иннокентию (Третьякову) и рассказал ему обо всех своих солдатских проблемах, что здорово облегчило мне душу.

И мне очень запомнился его ответ: «А знаешь, я сам служил в стройбате среди уголовников, и очень тебя

понимаю. И запомни – ты пройдешь все испытания, преодолеешь всю жесть, и всё у тебя в итоге будет хорошо. Ты сможешь всё выдержать!»

В конце службы он подозвал меня, дал большую просфору и тайком сунул в мой карман 500 рублей.

До самого дембеля я помнил эти слова, и они действительно помогли мне держаться в самых трудных ситуациях. Сейчас архимандрит Иннокентий служит в городе Златоусте.

А потом было больше. Подполковник Чепланов умудрился отпросить меня у командования на целые сутки – на Пасху 2007 года.

Он со своей супругой Натальей Александровной забрал меня вечером из части и я оказался вдруг на ночной пасхальной службе в с. Алексеевке. Это было в ночь на 8 апреля. На крестном ходе я нес хоругвь – прямо в военной форме и не верил, что всё это происходит по настоящему.

После чего был ночной праздничный банкет в Покровском соборе, где я познакомился с тамошней молодежкой, певчими и отцами. А потом была прогулка с ребятами по ночному Уссурийску.



Из армейского дневника Максима Волкова. Воспоминания о той самой Пасхе 2007 года

НА ЯПОНСКОМ МОРЕ

Как-то Владимир Валентинович спросил меня – был ли я когда-нибудь на море? Я ответил, что нет. А он по своему обыкновению лаконично, но твердо сказал: «Будешь!»

И вот он снова отпрашивает меня на весь день воскресенья, заезжает с супругой за мной в бригаду, и мы реально едем на море! Японское! Закрытый пляж в заливе Петра Великого! Мы едем по серпантинной дороге на приморских сопках, я вижу



Отец Владимир, будучи священником, остался настоящим полковником и окормлял простых мальчишек-солдат

издалека город Владивосток! А где-то недалеко находится и город Находка, самый-самый край земли.

Мне до сих пор не верится, что это было на самом деле.

А подполковник на пляже говорит: «Вот тебе маска, вот тебе ласты, и вот тебе море!»

Я ныряю и вижу морское дно, как будто засунул голову в аквариум: морские ежи, звезды, кораллы,

ды на пару часов, чтоб я успел помолиться перед чудотворным Феодоровским образом Пресвятой Богородицы, который привезли тогда в Уссурийск.

Я потом много думал, что заставляло Владимира Валентиновича сделать так много добра обычному солдату, случайно встреченному им в госпитале? Ведь он мне стал, как отец.

И приходил к выводу, что причиной была только его природная доброта, принадлежность к христианской вере и офицерская честь настоящего полковника.

Это заслуженное звание он и получил перед уходом на пенсию. После чего с супругой переехал в Пензенскую область, в город Кузнецк. Где впоследствии сам стал православным священником – отцом Владимиром.

Он был крутым батюшкой – в рясе с планками орденов. В храме у него всегда был порядок, как в военной части. Даже будучи священником, он остался настоящим полковником и периодически посещал ближайшие военные части, чтоб быть полезным простым мальчишкам-солдатам.

27 июня 2023 года после долгой и продолжительной болезни священник Владимир Чепланов отошел ко Господу...

Моих верующих читателей прошу помолиться за упокой его души.

Почему-то я уверен в его благополучной посмертной участи. Он сделал много добрых дел на земле, и Господь это знает.

И я сам тому свидетель.

Максим ВОЛКОВ,
фото автора
и из свободных источников

Не один, а с Богом

КАК ЖИВЕТ И О ЧЕМ МОЛИТСЯ ЕДИНСТВЕННЫЙ МОНАХ ЛУНИНСКОГО РАЙОНА

– Да не отшельник я, и от людей не прячусь, – с легкой усмешкой говорит настоятель Вьясской Владимирско-Богородицкой пустыни, что в Большом Вьясе Лунинского района, иеромонах Нифонт (Бусыгин). – Просто сложилось так. Видно, мало желающих монашествовать в отдаленном селе. Трудники приходят и уходят, сменяя друг друга, а вот остаться насовсем и принять постриг – такого за время моего настоятельства еще не было.

Признаюсь, при словах «пустынь» и «единственный монах, он же настоятель» мне представился одинокий скит, в котором вдали от мирской суеты молится о нашем бренном мире старец, похожий если не на древнерусских отшельников, то хотя бы на иеромонаха Романа (Матюшина), известного автора-исполнителя духовных стихов и песнопений, прошедшего в уединении и безмолвии около восьми лет.

А перед нами предстал молодой еще мужчина, энергичный, деятельный, общительный, с хорошим чувством юмора – пусть и в строгом черном одеянии. Вот когда на-

чинаешь понимать выражение «монахи – люди радостные!» Да и Владимирско-Богородицкая пустынь расположена в центральной части Большого Вьяса, открытая для всех, нуждающихся в духовном окормлении.

НА ВСЕ ЧЕТЫРЕ СТОРОНЫ

Отец Нифонт подвизается в пустыни около десяти лет, придя на смену игумену Христофору (Ширяеву), который сейчас служит настоятелем Сергиевского храма в Соловцовке, где покоятся мощи священноисповедника Иоанна Оленевского, любимого святого пензенской земли.

Родом батюшка из Сибири, но юношеские годы провел в Пензе, где учился в ПГУ на специалиста по информатике и вычислительной технике. Чуть позже в Сурский край перебрались и его родители, имеющие здесь корни.

К вере он пришел в институтские годы, а вскоре в душе появилось желание понести иноческий подвиг. Хотел было бросить учебу и уйти в монастырь, но не смог противиться родительской воле: «Сна-



Глядя на отца Нифонта, начинаешь понимать выражение «монахи – люди радостные»

чала высшее образование получить, а потом – хоть на все четыре стороны иди».

– Я так и поступил: окончил институт и пошел на все четыре стороны, – смеется отец Нифонт. – Кстати, нисколько не жалею, что не бросил учебу. Высшее IT-образование мне очень пригодилось. Например, в бухгалтерских делах, когда пришлось освоить программу «1С-бухгалтерия» – как настоятель, я должен вести финансовый учет, а кроме меня этим заниматься некому.

Что ж, это привычное для сельского священника состояние – выступать не только проповедником веры, но и исполнять целый ряд послушаний, напрямую не связанных со служением у Престола Божия. Порой самому приходится, помимо ведения бухгалтерии, выступать и прорабом, и специалистом по снабжению, иной раз и садоводом.

Отец Нифонт мерит шагами землю возле храма Владимирской иконы Божией Матери, где двое

трудников копают лунки под яблоневые саженцы.

– Вот, решили садик небольшой разбить. Давным-давно здесь был большой монастырь, с богатым приусадебным хозяйством, тремя церквями, фонтанами, мраморными лестницами... Ну а мы лишь пытаемся сохранить то немногое, что от него осталось и возродить монашескую жизнь.

ЧУДОТВОРНАЯ ИКОНА

Есть у отца Нифонта еще одна особая, очень важная миссия, которую ему волей-неволей приходится нести – кому же, как не ему, единственному постоянному насельнику пустыни... Он является, по сути, хранителем чудотворной Владимирской иконы Божией Матери, с которой началась история монастыря.

Как гласит предание, в конце XVII века в лесу у реки Вьяс появились два монаха-странника Иоанн и Тихон с образом Богородицы. В чаще над источником построили часовенку и несколько келий, в которых позднее в уединении подвизались богомольцы.

Ту самую икону с петровских времен почитали как чудотворную и исцеляющую. Известно, что во время эпидемии холеры 1830 года Вьясский Владимирский образ Божией Матери крестным ходом принесли в Пензу – и болезнь отступила.

Многое пришлось пережить обители за несколько столетий, не однажды находилась на грани закрытия, но Божья Матерь хранила ее под Своим покровом.

Перед Первой мировой войной братия монастыря насчитывала 51 человека, пустынь процветала.

После революции 1917 года практически все обители Пензенской губернии были закрыты, но во Вьясе монашеская жизнь теплилась до 1925 года. После чего монастырь начали планомерно стирать с лица земли. Иконы и богослужебные книги сжигали прямо у святых стен. Чудотворный Владимирский образ Богородицы бесследно



Чудотворная Владимирская икона Божией Матери

исчез – люди полагали, что сгорел в том адском пламени.

Но совсем недавно мы стояли перед Ее светлым ликом, как вкопанные, и не верили своим глазам – неужели это тот самый образ, прошедший сквозь века и восставший, как Феникс из пепла, в новейшей истории Сурского края! Спокойный



Пустынь потихоньку благоустраивается, в этом иеромонаху Нифонту помогают трудники

и ласковый материнский взгляд Богородицы, прижавшей Младенца Христа к щеке, как будто повторяет слова Господа: «Не бойся, только веруй». Нижняя часть образа украшена нательными крестиками и женскими колечками – свидетель-

ство того, что и в наши дни он являет чудеса, и люди, ощутившие помощь Богородицы, таким наивным и трогательным способом выражают свою благодарность Ей.

– С Божией помощью обитель вновь обрела свою святыню в 2010 году, спустя 14 лет с начала своего восстановления, – рассказывает отец Нифонт. – Икону в своем доме уберегла от поругания жительница соседнего Лесного Вьяса Пелагия Майорова. Когда женщина заболела, то передала святыню своей односельчанке Марии Морозовой, сохранившей образ до 1996 года, когда в Лесном Вьясе открылся храм великомученика Димитрия Солунского, и благочестивая женщина принесла икону туда.

В 2010 году тогдашний настоятель Большевьясского Владимирско-Богородицкого храма игумен Христофор услышал эту удивительную историю. Он передал икону на экспертизу, и после долгих исследований стало ясно, что это тот самый, считавшимся безвозвратно утерянным, образ.

...Я спросила отца Нифонта, не бывает ли ему скучно, одиноко в большом доме священника?

– Так я же не один, я всегда с Богом.

Наталья СИЗОВА,
фото Сергея Красильникова



Большевьясский Владимирско-Богородицкий храм

Страйкбол, цветы и Пушкин

В первой половине июня в духовно-просветительском центре «Исток» при Нижнеломовском Казанском Богородицком монастыре прошел летний православный военно-патриотический лагерь «Патриот-2024». Участниками лагерной смены стали 30 детей: воспитанники центра, а также учащиеся воскресных школ и члены патриотических организаций при православных храмах Пензы, Нижнего Ломова и Мокшана.

На этот раз для проведения лагеря были разработаны две программы – одна для мальчиков, другая для девочек – соответственно интересам каждого пола. Ведь мальчики и девочки – это совершенно разные миры, с разными взглядами и интересами. Но они не изолированы друг от друга. Девочки и мальчики вместе ходят в храм, на трапезу, участвуют в построении, а вечером, после выполнения своих программ за день, играют в спортивные игры, готовят инсценировки и театральные постановки к тематическим костам, выполняют всевозможные творческие занятия и поют на общих вечерах у костра.

Православный мальчик – это воин, защитник, созидатель и творец, который знает свою культуру, понимает, для чего он живет, и много чего умеет. Умеет бороться со страхом, умеет побеждать самого себя, умеет чувствовать свое тело, не обращать внимания на боль.



Занятие для будущих мужчин

шениям из пневматического оружия. Прохождение полосы препятствий, курс веревочной подготовки, приготовление пищи в походных условиях, пешие переходы – ориентирование по карте – всё это оставило у мальчишек неизгладимый след удовлетворения от победы над собой.

У русской девочки тоже свой образ: это будущая мать, рукодельница, собирательница и хранительница семейного очага, хозяйка. Девочки собирали полевые цветы для украшения храма и трапезной, расписывали бутылки для ваз и живописали на холстах, учились правильно мыть полы, ставили дрожжевое тесто и пекли хворост, делали салат и чистили картошку, варили суп и ставили настоящие бабушкины блины.

В день 225-летия со дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина прошел пушкинский вечер. К детям приходили герои пушкинских сказок, была проведена викторина между мальчиками и девочками, а потом состоялся бал. Благодаря мастер-классам по моделированию одежды и парикмахерской, девочки преобразились в дам пушкинского времени и приглашали мальчишек на белый танец.

Девочки также подготовили и провели в детском садике развлекательную программу с малышами. А в городской библиотеке Нижнего Ломова для них устроили интересную беседу «Девочка с портрета» о Елизавете Араповой, внучке жены Александра Сергеевича Пушкина Натальи Гончаровой, жившей в Пензе.



Девочки водили хороводы, как встарь

Поэтому главным занятием для мальчиков в лагере стала начальная военная подготовка. В лагере их учили военным навыкам: строю, разборке и сборке учебного оружия, тактической медицине. Для ребят устраивали военизированные игры – страйкбол, ночная тревога. Им объясняли, что такое разведка и какие перед разведчиками ставятся задачи, учили маскировку на местности, передвижению в открытом поле и в лесу.

Во время лагерной смены совершались маршброски на стрельбище, где проходила стрельба по ми-



Успенский Дивногорский монастырь. Село Селявное. Воронежская область

Паломнический отдел Пензенской епархии приглашает верующих в поездки по святым местам

22–23 июня. Нижегородская область. Дивеево: Серафимо-Дивеевский монастырь, к мощам прп. Серафима Саровского, Канавке Богородицы, святым источникам.

23 июня. Пензенская область. Сердобский район. Сазанье: Казанская Алексиево-Сергиевская пустынь, Казанский храм, пещерный храм свт. Николая Чудотворца, к святому источнику. Сердобск: Михайло-Архангельский собор.

28–30 июня. Липецкая область. Задонск: Рождество-Богородицкий монастырь, к мощам свт. Тихона Задонского. Воронеж: Благовещенский кафедральный собор, к мощам свт. Митрофана Воронежского. Воронежская область. Дивногорье: Успенский пещерный монастырь, к чудотворной Дивногорской Сицилийской иконе Божией Матери.

29–30 июня. Республика Мордовия. Темников: Рождество-

Поздравления

23 июня отмечает свое 50-летие священник Александр Бойцов, клирик Дмитриевской церкви города Каменки.



Поздравляем глубокоуважаемого юбиляра, желаем здоровья, долголетия и помощи Божией в дальнейшем служении Церкви Христовой!

Богородичный Санаксарский монастырь: к мощам прп. Феодора, прав. воина Феодора (Ушакова), прп. Александра исповедника.

30 июня. Пензенская область. Кузнецкий район. Нижнее Аблязово: храм Рождества Христова, часовня вмц. Параскевы.

30 июня. Пензенская область. Сердобский район. Куракино: храм свт. Николая Чудотворца. Сердобск: Михайло-Архангельский собор.

Информация и запись по телефонам: 8-927-375-3165, 8-927-375-6061, 25-31-65, 25-60-61. Адрес: г. Пенза, Соборная площадь, 1.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Гимназия во имя святителя Иннокентия Пензенского»

приглашает детей на обучение в 1–11 классы.

Гимназия имеет государственную лицензию и аккредитацию, а перечень предметов соответствует Государственному общеобразовательному стандарту с дополнительными богословскими дисциплинами.

В учебном заведении работают квалифицированные педагоги, созданы благоприятные условия для получения знаний и гармоничного развития личности, практикуется индивидуальный подход к каждому учащемуся с учетом его психологических и возрастных особенностей. Количество учеников в классе – от 13-ти до 23-х.

Открытие гимназии состоялось 23 октября 1998 года в день памяти епископа Пензенского Иннокентия. За годы плодотворной работы гимназия стала образцовым учреждением, отвечающим современным требованиям педагогического процесса. Содержание образования в стенах учебного заведения построено на фундаменте христианских нравственных ценностей.

Адрес: г. Пенза, ул. Кулибина, 10-6
Эл. почта: schoolpg@guoedu.ru

Телефоны: 49-84-01; 49-84-09
Сайт: pr-gimn.edu-penza.ru



ФОТО ИЛЬИ ШКОЛИНА

Откровение

Алиса с Полиной причащаются с первых дней своей жизни. Как только покрестились, так и причащаются. Сперва мама, держа на руках, поочередно подносила их к Чаше, теперь они подросли и делают это самостоятельно. Разумеется, приезжая в гости сюда к нам в деревню, девочки причащаются и у нас в храме. К амвону они подходят чинно, одна за другой, со сложенными на груди руками. Первой, естественно, идет младшая Полинка, которая всегда и во всем непременно должна быть первой.

– Причащается раба Божия...

– Пелагия, – торжественно произносит маленькая и открывает рот.

Наступает очередь Алисы. Та узнает деда и начинает улыбаться:

– Елисавета!

Еще бы не улыбаться, если на твоём дедушке такие красивые одежды и еще большой золоченый крест. Когда дедушка сам приезжает к ним в Москву и они все втроем отправляются играть на площадку, то одевается он совсем по-другому. Алиса не в первый раз узнает в священнике, стоящем на амвоне, своего собственного дедушку и всякий раз, причащаясь, тихо радуется встрече. Это наша с ней такая маленькая тайна.

Последний раз Полина, причастившись, что-то заподозрила и, уже запив, специально вернулась, чтобы получше рассмотреть местного батюшку. Наконец признала и на весь храм закричала:

– Ой, дедушка! Это мой дедушка!..

Сидим вместе с Полиной и рассматриваем фотографии общегородского пасхального крестного хода. На снимках, как обычно, возглавляя крестный ход, впереди идут священники в ярко-красных

праздничных облачениях. Перед ними – матушки-монахини и стайка воспитанниц монастырского приюта в похожих платьях. За батюшками следует народ. Людей много, крестный ход растянулся на несколько сотен метров.

– Полина, кто это? – спрашивает дедушка.

– Это христосы, – показывает малышка на священников в облачениях. – Это (на монахинь) – поклонники. – А народ, по ее классификации, называется «паломники»...



Владимир Гусев «Вербное воскресение»

Вернувшись домой после многодневных паломничеств по черноморским храмам и монастырям, Поля с мамой и Алисой заехали помолиться в одну из церквей недалеко от Москвы. Хорошо сохранившийся старинный храм, совсем недавно отреставрированный, с поновленными фресками. Очень красивый. Внутри никого, одна только старушка дежурит за свечным ящиком.

Все втроем они идут от иконы к иконе. Мама рассказывает детям о святых, девочки крестятся и ставят свечки на подсвечники. Уже пе-

ред тем, как им выходить, старушка, умилившись на усердно кланяющуюся маленькую Полинку, спрашивает:

– Ну что, девочка, понравилась тебе наша церковь? Правда, красивая?

– Да, – соглашается та, – только христоса у вас нет.

Не ожидавшая услышать подобного ответа, бабушка обомлела. Ничего себе! Оказывается, Христа у них в церкви нет!..

Хорошо, Полина мама, увидев, как сокрушается старый человек, мимо не прошла и всё той объяснила:

– Матушка, не волнуйтесь! Это она так священников называет: христосы. Получается, она вам и ответила, мол, все хорошо у вас в храме, вот только батюшки она не увидела.

Как старушка обрадовалась! Взяла она Полю за ручку, подвела ее к фотографии отца-настоятеля, что висела здесь же на информационном стенде, и давай объяснять:

– Вот, смотри, – показывает она на фотографию, – это батюшка. А это... – показывает в сторону иконы Спасителя, – это Христос. Батюшка не Христос, а Христос – это Бог. Поняла?

Полина подтверждает, теперь ей всё понятно. И только на самом выходе кричит, обращаясь к дежурной:

– А мой дедушка тоже «Христос»!

Мама подталкивает девочек к дверям:

– Пошли, пошли.

Полина идет и машет бабушке ручкой: пока-пока, бабушка. Алиса следует молча, улыбаясь, как это умеет делать только она одна, своими от рождения мудрыми карими глазами.

**Священник
Александр ДЬЯЧЕНКО**

Учредитель, издатель –
Пензенская Епархия Русской
Православной Церкви:
440026, г. Пенза, Соборная
площадь, 1.

Главный редактор –
диакон Евгений Белохвостиков
Выпускающий редактор – Сизова Н.О.
Корректурщик – Логинова Т.В.
Компьютерная верстка – Кузнецова Е.О.

Газета распространяется через церковные приходы
Пензенской епархии.
Адрес редакции: 440026, г. Пенза, Соборная пл., 1.
Тел. 66-08-15. Сайт: <http://penzaeparhia.ru/>
Эл. почта: izdatotdel@yandex.ru

Отпечатано в ООО «Типография № 1»
440015, г. Пенза, ул. Саранская, 78, тел.: 28-01-01, 397-206.
Подписано в печать 16.06.2024 г.
Дата выхода 18.06.2024 г.
Тираж 999 экз. Заказ №

